



674/ SENI MUSIK

**LAPORAN AKHIR HASIL PENELITIAN  
PENELITIAN UNGGULAN PERGURUAN TINGGI**



**PEMETAAN SENI - BUDAYA RUMPUN MELAYU  
KOTA SAMARINDA KALIMANTAN TIMUR DENGAN METODE  
IDENTIFIKASI DATA MENUJU *ART NEW***

**Tahun ke- 1 dari rencana 4 tahun**

**Oleh:**

- 1. Dr. Nursyirwan, S.Pd., M.Sn (Ketua Peneliti)  
NIDN :0018026709**
- 2. Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si (Anggota)  
NIDN :0009127206**
- 3. Hartati, S.Kar., M.Hum (Anggota)  
NIDN : 0025065905**

Penelitian ini dibiayai dengan dana:  
DIPA No: 023.04.2.415083/2013, tertanggal 5 Desember 2012  
Kontrak Penelitian No: 472/IT7.4/PL/2013, tertanggal 12 Agustus 2013

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
November 2013**

**HALAMAN PENGESAHAN  
PENELITIAN UNGGULAN PERGURUAN TINGGI**

**Judul Penelitian** : **Pemetaan Seni dan Budaya Rumpun Melayu Di Kota Samarinda Kalimantan Timur dengan Metode Identifikasi Data Menuju *Art New*.**

**Topik Unggulan** : **Pemetaan Seni dan Budaya Rumpun Melayu**

**Peneliti Pelaksana :**

- a. Nama lengkap : Dr. Nursyirwan, S.Pd., M.Sn
- b. NIDN : 0018026709
- c. Jabatan fungsional : Dosen - Pengkajian Seni Pertunjukan
- d. Program Studi : Seni Musik
- e. No HP : 081328449796
- f. Alamat Surel : E-mail : [dnursyirwanmsn\\_sipisang@yahoo.com](mailto:dnursyirwanmsn_sipisang@yahoo.com)

**Anggota (1):**

- a. Nama Lengkap : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si.
- b. NIDN : 0009127206
- c. Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Padangpanjang

**Anggota (2):**

- a. Nama Lengkap : Hartati, S.Kar., M.Hum.
- b. NIDN : 0025065905
- c. Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Padangpanjang

**Tahun Pelaksanaan** : Tahun ke-1 dari rencana 4 tahun  
**Biaya Tahun Berjalan** : Rp. 50.000.000,-  
**Biaya Keseluruhan** : Rp. 255.197.000,-

Padangpanjang, 27-11- 2013

Ketua Peneliti,



**Dr. Nursyirwan, S.Pd., M.Sa.**  
NIP. 19670218 199303 1 003

Mengesahkan

Rektor ISI Padangpanjang



**Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum.**  
NIP. 19600902 198702 1 002

Menyetujui:

Rektor ISI Padangpanjang



**Dr. Febri Yuhka, S.Ag., M.Hum.**  
NIP. 19740202 200501 1 003

## BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan pemetaan, identifikasi, klasifikasi dan inventarisasi seni dan budaya di Kota Samarinda maupun Tenggarong dapat disimpulkan yakni sebagai berikut.

1. Terdapat keragaman suku, budaya, agama yang terdapat di Kota Samarinda/Tenggarong.
2. Kehidupan seni dan budaya di Kota Samarinda/Tenggarong terdapat di wilayah pedalaman (Ulu Mahakam) dan pesisir (sungai Mahakam).
3. Identifikasi seni di Kota Samarinda terdapat Seni Pedalaman dan seni Pesisir.
4. Identifikasi seni di Kota Tenggarong terdapat Seni Keraton (Istana).
5. Kasifikasi seni dan budaya yang terdapat di Kota Samarinda yakni seni pertunjukan musik dan tari dalam pandangan tradisi antara lain: *Tingkilan*, Reog, Kuda Lumping, Zepen, tari Kencet, Tari Burung Enggang, Tari Penjepit Kayu, dan Tari *Hudog*, dll, kegiatan kebudayaan seperti Hudog, Hululak, Desa Pampang, Lomba Perahu Naga, wisata kuliner (nasi kuning), kerajinan batik, songket, sarung samarinda.
6. Inventarisasi dari keseluruhan seni budaya di Kota Samarinda, baik seni dan budaya adalah folklore, sastra, ornamen (motif), kriya (tekstil), musik, tari, opera, budaya hidup, kuliner, kepercayaan, asitektur, desain, kota hotikultura, dan arkeologi (kota Sejarah peninggalan Kerajaan Kutai).

## **B. Saran**

1. Kepada Masyarakat agar tetap melakukan politik identitas melalui seni dan kebudayaannya.
2. Kepada pemerintah agar tetap mengayomi, memfasilitasi, membina dan mendukung kehidupan seni dan budaya yang hidup dan tumbuh di masyarakat Samarinda.
3. Kepada seniman baik akademisi maupun lokal agar tetap melestarikan dan mengembangkan seni budaya lokal dalam rangka pelestarian seni tradisi sebagai kekayaan seni budaya Nusantara.
4. Kepada kelompok sanggar dan paguyuban agar tetap komit dalam visi pelestarian dan pengembangan seni budaya melalui kegiatan budaya.