

LAPORAN PENELITIAN

**SENI BORDIR KOMPUTER DI BUKITTINGGI  
SUMATERA BARAT**



Oleh:

**Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn. (Ketua)**  
**NIDN: 002018201**

**Melysa Yolanda (Anggota)**  
**NIM: 04282010**

Dibiayai oleh Dana DIPA ISI Padangpanjang  
No. 023-04.2.415083/2013 Tanggal 5 Desember 2012  
Dengan Perjanjian No. 438/IT7.4/PL/2013 Tanggal 22 Juli 2013

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG**  
**NOVEMBER 2013**


## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Penelitian : Seni Bordir Komputer di Bukittinggi Sumatera Barat
2. Bidang Ilmu : Seni Kriya
3. Topik Ilmu :
4. Ketua Peneliti
  - a. Nama dan Gelar : Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn.
  - b. NIDN : 0002018201
  - c. Jenis Kelamin : Perempuan
  - d. Pangkat dan Gol. : Penata/ III.c
  - e. Jabatan Fungsional : Lektor
  - f. Program Studi : Pengkajian Seni
  - g. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
  - h. No. HP : 081374891112
  - i. Alamat E-mail : diniyanuarmi@gmail.com
5. Anggota Peneliti
  - a. Nama Lengkap : Melysa Yolanda
  - b. NIM : 04282010
6. Lokasi Penelitian : Bukittinggi Sumatera Barat
7. Lama Penelitian : 4 bulan
8. Biaya Penelitian : Rp. 7.500.00,-
9. Konsultan : Purwo Prihadin, S.Sn., M.Hum.

Padangpanjang, 28 November 2013

  
Mengetahui,  
Pembantu Dekan I FSRD  
ISI Padangpanjang,  
  
**Purwo Prihadin, S.Sn., M.Hum**  
NIP. 19741204 200312 1 003

Konsultan,

  
**Purwo Prihadin, S.Sn., M.Hum**  
NIP. 19741204 200312 1 003

Peneliti

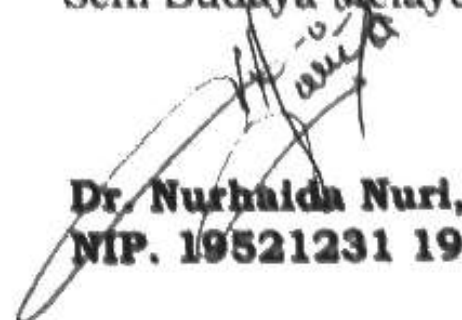
  
**Dini Yanuarmi, S.**  
NIP. 19820102 20

Menyetujui,

Ketua LPPMPP  
ISI Padangpanjang,

  
**Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum.**  
NIP. 19740202 200501 1 003

Kepala Pusat Penelitian  
Seni Budaya Melayu,

  
**Dr. Nurhaida Nuri, M.Pd.**  
NIP. 19521231 197603 2 002

## ABSTRAK

Bordir komputer merupakan pengembangan seni bordir dari aspek teknologi. Pengembangan tersebut adalah dari peralatan mesin yang digunakan untuk membuat bordir. Mesin bordir komputer memiliki keunggulan dibandingkan mesin bordir yang ada sebelumnya. Keunggulan atau kelebihan yang dimiliki mesin dimaksud adalah dari segi kapasitas produksi. Kapasitas produksi mesin bordir komputer melebihi mesin bordir secara manual ataupun masinal.

Penelitian ini ditujukan untuk mengungkap keberadaan seni bordir komputer terutama di daerah Bukittinggi. Beberapa permasalahan diungkapkan, di antaranya seperti apa produk seni bordir tersebut, dengan mengkaji struktur, fungsi dan gaya dari bordir komputer. Pendekatan estetis digunakan untuk membedah permasalahan tersebut. Penelitian ini merupakan bentuk penelitian kualitatif. Proses pengumpulan data diperoleh melalui studi kepustakaan, observasi dan wawancara.

Sebagai produk budaya yang merupakan pengembangan dari seni membuat bordir, bordir komputer memiliki nilai strategis dalam sistem budaya dan perekonomian sebagian masyarakat. Hal tersebut dapat dilihat dengan semakin banyak usaha bordir komputer dikembangkan di daerah Bukittinggi. Peluang usaha yang untuk saat sekarang boleh dikatakan menjanjikan. Meskipun bordir komputer ini memiliki keunggulan dibandingkan dengan bordir yang sudah ada sebelumnya, namun ia juga memiliki kekurangan yang tidak dapat dipungkiri. Kekurangan yang ada dari bordir komputer, tentu saja merupakan peluang untuk tetap bertahan bagi bordir mesin.

**Kata kunci:** bordir, komputer, Bukittinggi.

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Seni bordir komputer merupakan bentuk pengembangan dari seni bordir mesin. Bordir komputer mengalami perkembangan yang pesat, sehingga banyak pengusaha yang tertarik dengan peluang usaha tersebut. Sasaran dari seni bordir tersebut meliputi semua kalangan masyarakat. Produk yang dihasilkan seni bordir komputer di antaranya berupa busana, mukena, kerudung, dan berupa pembuatan lambang dan logo. Proses kerja mesin diawali membuat desain, dengan *software wilcom*. Pada tahap membordir mesin bekerja dengan sendirinya sesuai dengan desain.

Dampak yang dihasilkan dengan adanya seni bordir komputer terlihat pada faktor ekonomi. Di antaranya terhadap pekerja (pengrajin), pengusaha (pengelola) dan pedagang. Pekerja yang dimaksud adalah yang bekerja sebagai operator mesin dan perancang desain motif bordir. Meskipun pekerja yang bekerja sebagai operator mesin tidak banyak yang dibutuhkan, namun tetap membantu sebagian kecil para pengangguran yang tidak memiliki pekerjaan. Di satu sisi dengan adanya bordir komputer ini menguntungkan satu pihak yaitu operator mesin, di sisi lain merugikan pihak lainnya yaitu pengrajin bordir mesin manual.

Meskipun dengan adanya seni bordir komputer merugikan dan menguntungkan beberapa pihak, akan tetapi seni bordir yang sudah ada sebelum bordir komputer tetap mampu bertahan. Hal ini dikarenakan keunggulan yang dimiliki oleh bordir mesin yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan mesin bordir komputer. Selama produksi bordir berkembang, baik bordir mesin maupun bordir komputer diterima dan diminati masyarakat, kehidupan perekonomian pelaku seni bordir akan mampu bertahan.

## **B. Saran**

Hasil penelitian Seni Bordir Komputer yang telah dilakukan, adalah merupakan bentuk kepedulian bagaimana sesungguhnya bordir komputer yang ada. Mengapa bordir komputer tersebut begitu berkembang terutama di daerah Bukittinggi dan sekitarnya. Apa kiranya yang membuat masyarakat sangat melirik bordir tersebut. Dari apa yang didapatkan di lapangan, sekiranya terdapat kekurangan dan belum sempurnanya data terhimpun. Diharapkan masukan berupa kritikan dan saran untuk sempurnanya tulisan ini.