



## **LAPORAN AKHIR PENELITIAN**

# **LAPIAK LAMBAK DALAM KEHIDUPAN SOSIAL MASYARAKAT SINTUK KECAMATAN SINTOGA KABUPATEN PADANG PARIAMAN**



**Oleh:**

- 1. Yuliarni, S.Sn., M.Sn (Ketua)**  
**NIDN: 0028077801**
- 2. Yulimarni, S.Sn., M.Sn ( Anggota)**  
**NIDN: 0023077902**

Dibiayai dari dana DIPA ISI Padangpanjang Nomor: 0663/023-04.2.01/03/2012 dengan nomor kontrak 414/IT7.4/PL/2012

**JURUSAN SENI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
2012**


## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Penelitian : *Lapiak Lambak* dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Sintuk Kecamatan Sintoga Kabupaten Padang Pariaman
2. Bidang Ilmu : Seni Kriya
3. Peneliti :
  - a. Nama lengkap dan gelar : Yuliarni, S.Sn., M.Sn
  - b. NIP/NIDN : 19780728 2003 2 003/ 0028077801
  - c. Jenis Kelamin : Perempuan
  - d. Pangkat, dan Golongan : Penata, III/c
  - e. Jabatan Struktural : -----
  - f. Jabatan Fungsional : Lektor
  - g. Jurusan : Seni Kriya
  - h. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
  - i. Boidata/ *Curriculum Vitae* : Terlampir
4. Alamat Peneliti :
  - a. Alamat Rumah : Jl. A. Yani No. 133 Ransam Kel. Ekor Lubuk, Kec. Padangpanjang Timur
  - b. Telp/Mobile Phone : 081392267607
  - c. E-mail : ukeramik@yahoo.com
5. Lokasi Penelitian : Nagari Sintuk Kec. Sintoga Kab. Padang Pariaman
6. Lama penelitian : 6 (enam) bulan
7. Biaya penelitian diusulkan :
  - a. Sumber dari DIPA : Rp. 7.500.000,-
  - b. Sumber lainnya : ----
8. Konsultan : Drs. Harisman, M.Si

Padangpanjang, 05 Desember 2012

Mengetahui:


Pembantu Dekan I FSRD  
(SI Padangpanjang)

  
**Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum**  
NIP. 19741204 200312 1 003


Konsultan Peneliti

  
**Drs. Harisman, M.Si**  
NIP. 19630101 198702 1 002

Peneliti

  
**Yuliarni, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19780728 200312 2 003

Ketua LPPM  
(SI Padangpanjang)

  
**Yon Hendri, S.Sn., M.Hum**  
NIP. 19640225 198803 1 015

Menyetujui,

  
**Pu Dr. Ngayitwan, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 19670218 199303 1 003

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

*Lapiak lambak* dalam kehidupan sosial masyarakat Sintuk memiliki peranan yang sangat penting. Hampir setiap kegiatan adat dan keagamaan tidak terlepas dari keberadaan *lapiak lambak*. Tanpa *lapiak lambak* kegiatan yang akan dilaksanakan tidak bisa berjalan dengan lancar, bahkan yang punya hajatan dapat diberi sanksi atas diteledorannya. *Lapiak lambak* sebagai wujud penghormatan masyarakat Sintuk kepada ninik mamak dan alim ulama.

Kehadiran *lapiak lambak* seiring dengan Islamisasi di daerah Sintuk. Syekh Burhanuddin sebagai penyebar ajaran Islam ke daerah Sintuk dan juga keterampilan menganyam *lapiak lambak*, sehingga masyarakat Sintuk memiliki keterampilan menganyam yang berkembang sampai sekarang. *Lapiak lambak* memiliki tiga fungsi, yakni fungsi personal, sosial dan fisik. Penggunaan *lapiak lambak* ada tiga macam, *lapiak lambak* sebagai tikar sholat, *lapiak lambak* sebagai kelengkapan pada acara adat dan keagamaan serta *lapiak lambak* sebagai tikar duduk di rumah sehari-hari. Bentuk dan motifnya mengalami perkembangan, sesuai dengan permintaan konsumen. Ukurannyapun berbeda-beda.

Keberadaan *lapiak lambak* dapat bertahan sampai sekarang di nagari Sintuk berkat adanya dukungan dari lembaga budaya,

keagamaan dan masyarakatnya sendiri. Dukungan dari berbagai pihak sekaligus sebagai pelestarian atas produk warisan budaya masa lampau. Dukungan terhadap pelestarian warisan budaya menjadikan *lapiak lambak* sebagai lokal genius dari nagari dan masyarakat Sintuk yang tidak dimiliki oleh daerah lain.

## **B. Saran**

Penelitian ini belum sepenuhnya membahas secara detail mengenai *lapiak lambak* dalam kehidupan sosial masyarakat Sintuk. Sebuah harapan penelitian lanjutan dapat mencermati lebih detail atas apa yang dapat dilihat dari segi keilmuan yang berbeda dan dalam terutama kekriyaan. Perhatian dari semua pihak yang berkopeten terhadap keberadaan dan perkembangan *lapiak lambak* di tengah masyarakat sangat diperlukan, sehingga *lapiak lambak* ini tetap menjadi identitas bagi masyarakat di nagari Sintuk.